COLOR HISTORIETAS **CRITICA** COLOR COMICAS

Página 1 — Buenos Aires, Abril 14 de 1937 — 16 Páginas

# Los Líos de Dedalito y Espagueti















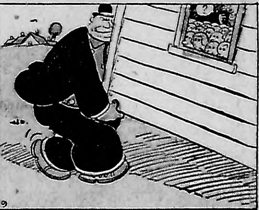


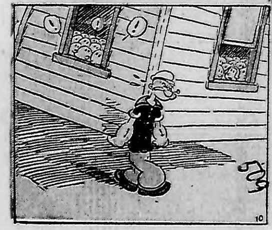


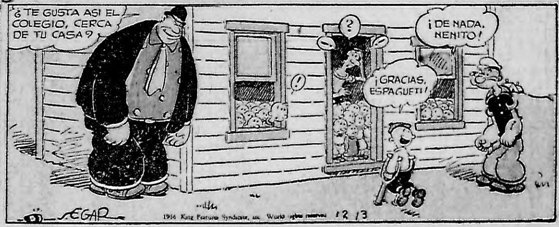










# EL GATO LOCO

por HERRIMAN

ESTA ES LA OBRA DE UN PILLO PISTOLERO Y ASALTANTE, PUES QUIZAS ESTE LADRILLO ES DE POLVO FULMINANTE.

ESTE BANQUILLO INVITA A LA MEDITACION.

VENGA

SIENTESE

MI FINO PLAN PROCEDE COMO NIMBADO PROGRESO. TODO LISTO... ESTOY LISTO PARA ACTUAR; LUCHARE CONTRA EL MAL Y LA INIQUIDAD

APARECE EL OBJETO DE MI PROCEDIMIENTO

¿SE CREE QUE VA A EMBROMARME A MI CON ESE DISFRAZ?

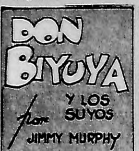
¿QUE TAL, GATO LOCO?

¡ADIOS, DESCONOCIDO!

NO SABE QUE SOY YO QUIEN LO ESTA EMBROMANDO A EL.

¡PEDAZO DE IDIOTA!


























# *Breves Tragedias de la Vida Moderna*

por Jimmy Murphy










































# El Ratón Mickey por Walt Disney











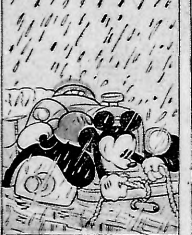










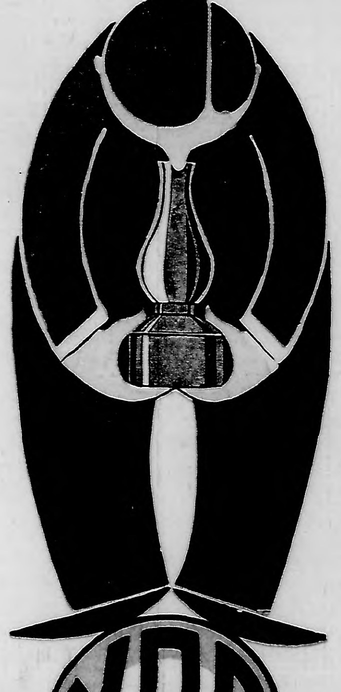










YPF

SIN HUMO

SIN OLOR

KEROSENE

100 % ARGENTINO



















## *Lo Llaman Burbuja*

por A. Carter





























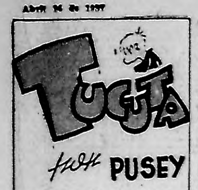







# El Pato DONALD

por Walt Disney

















## Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Harri O'Neil







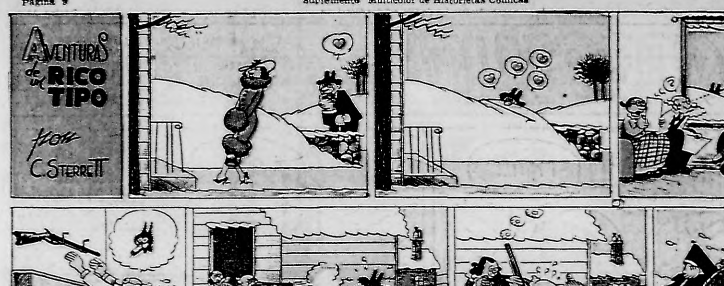
















## *Don Jacobo en la Argentina*

por Clif. Sterrett

# LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



























# El Orgullo de la Familia

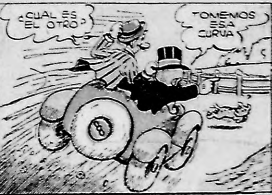


# MUTT y JEFF por BUD FISHER




























## *El Gato Cicerón*

por Bud Fisher















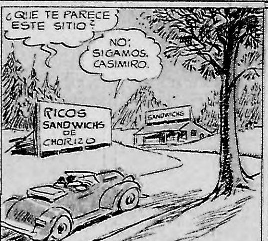







# BETTY . . . por C.A.Voight



















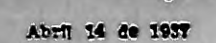




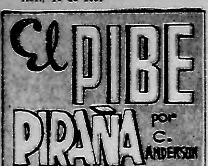





































## *Hawk-Shaw, el Detective*

por Watso











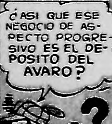










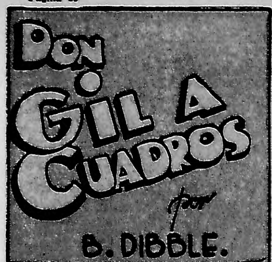







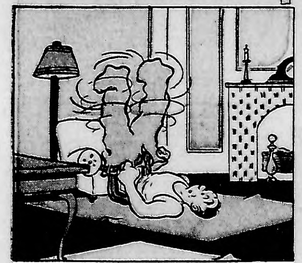


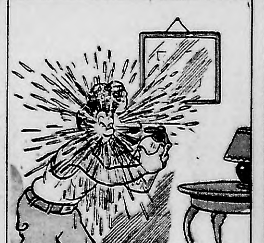




DON GIL A CUADROS
por
B. DIBBLE.


















BUENO; ESTO PRUEBA QUE ME VESTI EXACTAMENTE EN TRES MINUTOS Y CATORCE SEGUNDOS
SALA DE ESPERA






¡EH! ¿QUE ES ESTO? HOY LO VI APURADISIMO PARA LLEGAR AL TRABAJO...
¿TRABAJO? ¿TRABAJO? ¡SI NO TENGO TRABAJO!


ESO FUE UNA ESPECIE DE PRUEBA, POR SI ALGUN DIA CONSIGO EMPLEO.

# TARZAN por EDGAR RICE BURROUGHS



TARZAN NO TEMIA A LA MUERTE, PERO LO MALO ERA QUE SI PERECIA AHORA NADIE SERIA CAPAZ DE COMBATIR Y MENOS DE DESTRUIR AL TERRIBLE KLAN DE LOS HOMBRES LEOPARDOS



EL AMO DE LA SELVA OBSERVABA CADA MOVIMIENTO DE SUS CAPTURADORES, PERO NO PUDO VISLUMBRAR UNA OPORTUNIDAD DE ESCAPARSE



TAMPOCO SUS SUPUESTOS RESCATADORES HABIAN PROGRESADO MUCHO. EL VIEJO HABIA PERDIDO LA HUELLA DE LOS HOMBRES LEOPARDOS



ORANDO ACOMPAÑADO DEL MONITO NKIMA SIGUIO LA HUELLA, PERO EL GUERRERO SABIA QUE ERA INUTIL PONERSE CONTRA LOS HOMBRES LEOPARDOS SIN AYUDA



DESPUES DE MUCHO CAMINAR LA PARTIDA DE LOS HOMBRES LEOPARDOS HIZO, POR ORDEN DEL QUE LA MANDABA UN ALTO PARA DESCANSAR.



QUEDARON ALGUNOS LEOPARDOS PARA CUIDAR A TARZAN Y A KID EL HOMBRE MONO MIRO EN TORNO; LUEGO MANIFESTO SUS DESEOS DE DESCANSAR EL TAMBIEN.



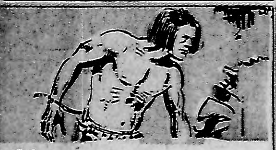
TARZAN SE ACOSTO SOBRE SUS ESPALDAS. EN UN LUGAR QUE HABIA ELEGIDO. EL GUARDIA RIO "EL HOMBRE MONO TIENE MUCHA FUERZA. TREPA ARBOLES Y DA SALTOS. PERO SE CANSA COMO NOSOTROS"



PRONTO EL ROSTRO DE TARZAN CAMBIO. PARECIA AGONIZANTE: SUS CUIDADORES CREYERON OBSERVAR SOBRE EL LAS SEÑALES DE LA MUERTE



CUANDO EL GUARDIA OBSERVO QUE TARZAN PARECIA INERTE, CAYO DORMIDO. DE PRONTO TARZAN SE INCORPORO... ESTABA LIBRE; SUS MANOS ANTES ATADAS, ESTABAN EN LIBERTAD



EL HOMBRE MONO SE HABIA INSTALADO ADREDE SOBRE UNA ROCA FILOSA, CON LA QUE CORTO SUS LIGADURAS SIMULANDO ESTAR SUFRIENDO



ANTES DE QUE LOS HOMBRES LEOPARDOS PUDIERAN SALIR DE SU ASOMBRO, TARZAN EN UN RAPIDO MOVIMIENTO TOMO A SU COMPAÑERO Y SALTO ANDUVO ENTRE LOS ARBOLES



EL JEFE DE LA PARTIDA SABIA QUE SI VOLVIA SIN TARZAN TENDRIA UN TERRIBLE CASTIGO, Y ORDENO A SUS LEOPARDOS QUE TIRARAN A MATAR